

ORCHESTRA DA CAMERA LUIGI PAVAN

Violini: Manuele Pestrin (*primo violino*), Martina Carioli, Francesco Pavan, Chiara Saitta, Alvise Stefani,

Viola: Claudia Tortora

Violoncello: Giulia Sfoggia

Organo: Marco Favotto

SCHOLA CANTORUM SANTA BONA - CORALE LUIGI PAVAN

Soprani: Bettiol Roberta, Biancucci Angela, Bonetti Laura, Brugera Stella, Dalle Feste Barbara, Ferlin Laura, Furlan Laura, Giraldi Maria Rosa, Melchiori Afra, Nocito Marianna, Pasini Germana, Pavan Anna Rosa, Polo Rita, Serafin Anna Maria, Turrà suor Maria Rosa, Vettore Laura, Zaros Gabriella.

Contralti: Barbon Valli, Bellotto Lidia, Biasin Sara, Cavallin Paola, Cescato Paola, Colusso Oliva, Gagno Sonia, Ghirardo Maria Teresa, Pasqualin Daniela, Pavan Maria Pia, Rossetto Annalisa.

Tenori: Barison Ettore, Barison Renzo, Bessegato Massimo, Caldato Gino, Faccin Gianmarco, Faccin Giuseppe, Gobbo Danilo, Nascimben Federico.

Bassi: Cimitan Marco, Conte Giuseppe, Crosato Ottorino, Danesin Luigi, Gasparello Paolo, Savignano Marco, Zanon Giuseppe, Zaros Livio.

DIRETTORE: STEFANO PAVAN

CONCERTO

Orchestra da Camera
Luigi Pavan

Corale Polifonica
SCHOLA CANTORUM SANTA BONA

e

Corale
LUIGI PAVAN

Direttore

STEFANO PAVAN

Mercoledì 06 Gennaio 2016

ore 20:45

*Chiesa Parrocchiale
di Santa Bona - Treviso*

Musiche di

Vivaldi - Bach - Handel - Mozart - Saint-Saens

G. F. Haendel
Sarabanda
(trascr. per orch. di Francesco Pavan)

G. F. Haendel
Concerto per Organo e Orch. in re min. n.15
all'organo **Marco Favotto**

W. A. Mozart
Sonata da chiesa KV67 in Mib magg. e KV245 in. Re magg.
all'organo **Marco Favotto**

Antonio Vivaldi
Nulla in mundo pax sincera
per Soprano e archi - Soprano **Gabriella Zaros**



G. G. Gastoldi
E' gioia in te Signor

Anselm Schubiger
Resonet in laudibus

B. de Marzi
I Pastori

J. S. Bach
Gloria eterna

Luigi Cherubini
Vieni amor mio Gesù

B. de Marzi
Notte Santa

Camille Sain-Saens
Tollite Hostias

L'ORCHESTRA DA CAMERA DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE LUIGI PAVAN

L'Orchestra da Camera Luigi Pavan si è formata nel 1995 con la denominazione di "Orchestra Cameristica Trevigiana", con lo scopo di fare buona musica e di diffonderla sensibilizzando la popolazione, soprattutto locale, nei confronti di questa nobile arte. È formata da un organico prevalentemente cameristico, variabile in funzione del repertorio, costituito da strumentisti professionisti diplomati nei conservatori del Triveneto, che svolgono una ragguardevole attività concertistica come solisti e collaborano anche con altre importanti e famose orchestre di livello nazionale ed internazionale, e che hanno già suonato in alcune delle più prestigiose sale concertistiche italiane ed europee. Dall'anno 2006, dopo la costituzione dell'Associazione Musicale Luigi Pavan Onlus, è stata cambiata la denominazione dell'Orchestra, che si è voluto dedicare al nome del Maestro Luigi Pavan, famoso musicista e didatta trevigiano che ha formato generazioni di musicisti trasmettendo loro non solo nozioni e tecnica ma soprattutto l'amore per la musica. Da allora, la formazione orchestrale ha acquisito la nuova denominazione di "Orchestra da Camera Luigi Pavan". Tra le principali finalità dell'Orchestra c'è quella di organizzare concerti di beneficenza per la raccolta di fondi a favore di persone svantaggiate ed a favore di enti benefici.

CORALE ASSOCIAZIONE MUSICALE LUIGI PAVAN

Il coro dell'Associazione Musicale Luigi Pavan nasce nel 1990 in occasione del Santo Natale, nella parrocchia del Sacro Cuore di Treviso, guidata da Don Giuseppe Pettenuzzo. Si forma sotto la direzione della Maestra Maria Rosa Giraldi, affiancata dai quattro figli musicisti, con l'intento di accompagnare e rendere più solenni le celebrazioni liturgiche parrocchiali. Il Coro è stato invitato ad animare solenni liturgie anche presso la Cattedrale di Treviso, la chiesa di San Giovanni della Croce e di Sant'Andrea, e dal 2005 è costantemente presente alle Messe solenni presso la Basilica di San Francesco di Treviso. Ha inoltre partecipato a diversi concerti con l'Orchestra da Camera dell'Associazione Musicale Luigi Pavan. Il repertorio esclusivamente sacro spazia dal '500 al '900.

SCHOLA CANTORUM SANTA BONA

La Schola Cantorum Santa Bona è sorta, nell'attuale formazione, nel 1994 quando il Maestro Gianluca Saler ne ha assunto la direzione. Si tratta di un gruppo di trenta elementi che in un clima di genuina amicizia e con viva passione si dedica al canto. Sempre presente alle principali festività liturgiche presso la parrocchia di Santa Bona, la Schola Cantorum ha dato vita a diverse collaborazioni con il famoso tenore Fabio Sartori, e nel 1998 si è costituita in Associazione Musicale nell'intento di proporsi come centro di aggregazione nel territorio e di promozione della cultura musicale. Tra le sue iniziative di particolare successo si annoverano il Laboratorio Gospel, da cui è nato il gruppo Young Gospel Voices, il percorso educativo in ambito musicale in collaborazione con la Scuola Media "Luigi Coletti" e, non ultimo, l'annuale concerto nella chiesa parrocchiale. Apprezzata e stimata nelle sue esibizioni in tutta la provincia trevigiana, la Schola è stata invitata più volte ad animare le solenni liturgie di ordinazione presbiteriale presso la cattedrale di Treviso e, nell'ottobre 2000, presso la basilica patriarcale di San Pietro a Roma per una messa vespertina presso l'Altare della Cattedra. Il perfezionamento della tecnica vocale è curato dalla Professoressa Hyeonjeong Koo con cui negli ultimi anni ha intrapreso anche un percorso operistico. Da settembre 2005 la Schola ha affidato la sua direzione al Maestro Stefano Pavan, con cui prosegue nello studio e nell'approfondimento del repertorio sacro.